

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECIÑOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Dirección General de las Artes
RECEPCIÓN



Estimado Director:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa No. 025-2021, único producto.

Actividades realizadas

- a) Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de Corno francés, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación del Corno Frances, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

000 66

Jeneru

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

Ensayo 1: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 2: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 5: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 7: Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm
Ensayo 8: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm a 8:30pm
Ensayo 9: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm a 8:30pm
Ensayo 10: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm- 8:30pm
Ensayo 11: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm- 8:30pm
Ensayo 12: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 6pm - 8:30pm

- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Corno Frances, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm
Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

ENSAYO No. 1

Este ensayo se desarrolló el día 24 de agosto del presenta año. Inició a las 17:00 horas concluyendo a las 20:30 horas. Se llevó a cabo en la el lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias. Se realizó una lectura completa de toda la obra a primera vista. Pudiendo todos los intérpretes verificar las partes que requerirían de más atención a la hora de afrontar el estudio individual necesario para poder realizar una presentación con el balance técnico e interpretativo indispensable para tocar en ópera.



ENSAYO No. 2

Se llevó a cabo el día jueves 26 de agosto del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Se realizó el ensayo en la gran sala Efraín Recinos del centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos.

Se hizo una lectura detallada corrigiendo errores, marcando entradas, dinámicas, agógica y tempo. Así como se nos hizo una reseña del libreto y motivos musicales de dicha obra.



000 64

ENSAYO No. 3

Este ensayo lo realizamos el día 31 de agosto del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Presté mis servicios como parte de la sección de cornos (corno primero). En este ensayo se dio una lectura detallada de la ópera K'iche' Winaq, se corrigieron errores y se tuvo una vista detallada de los números del 12 al 20 en los cuales se ensayó con los solistas. Para esta fecha la obra ya se encontraba leída, marcada, corregida y estudiada. Cabe resaltar que, el estudio de la música lleva un promedio de dos horas diarias de estudio ya que su enfoque requiere de conocimientos técnicos e interpretativos que requieren disciplina y tiempo.



ENSAYO No. 4

Este ensayo se realizó el día 2 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Inició el ensayo con la 2da parte de la Opera, Aria 12 Danza de los Tesoros Escondidos Introducción al Segundo Acto. En esta oportunidad realizamos un estudio seccional del intermezzo del segundo acto ya que este cuenta con un solo de la sección de cornos ya que el maestro Sarmientos corrigió en el ensayo anterior el ensamble entre primer y segundo corno.



ENSAYO No. 5

Este ensayo se realizó el día 9 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Se ensayaron número específicos de la Ópera. Del primer acto 2. Himno al Sol, número que requiere la atención específica del primer corno ya que actúa en contrapunto con toda la sección de cuerda, pudiéndose considerar una parte solista del corno.



ENSAYO No. 6

Este ensayo se realizó el día 16 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Se trabajó todo el Acto I. Este ensayo se llevó a cabo con regularidad ya que las dinámicas, los aires y la interpretación en su mayoría estaba resuelto. Se trabajan específicamente el número 6 y en el segundo acto el intermezzo ya con las partes del primer y segundo corno ensambladas de la manera que indicó el maestro Sarmientos.



ENSAYO No. 7

Este ensayo se realizó el día 30 de septiembre del 2021, de 17:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en el lobby de la Gran Sala Efraín Recinos del centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Se trabajó el 2do y 3er acto completo de la Ópera. En las especificaciones que se le dieron a la sección de cornos en el Conciliábulo ya que este cuenta con un solo de la sección completa para lo cual se trabajó el ensamble, afinación e interpretación de dicho número. En el Intermezzo se enmarcó que el compás 24 es la parte solista de la sección de cornos para lo cual se necesitó trabajar con los solistas el balance entre la sección y proyección propia de los solistas.



ENSAYO No. 8

Este ensayo se realizó el día lunes 4 de octubre del 2021, de 16:30 horas a 20:30 Horas se llevó a cabo en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Se trabajó la ópera completa, juntamente con las partes de cantantes solistas y los dos coros que acompañaron a la ópera Pueblo Kiche; especificando partes de ensayo a tratar, se trabajó con la sección completa de cornos un calentamiento previo al ensayo en el cual también se trabajó la afinación y ensamble de algunas partes que requirieron atención y estudio previo al ensayo.



ENSAYO No. 9

Este ensayo se realizó el día lunes 11 de octubre del 2021, de 18:00 horas a 21:00 Horas se llevó a cabo en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Se ensayó con la Orquesta, Coro, Solistas y el Ballet. Se dio de principio a fin del Primer Acto parando solo en algunos fragmentos de mismo. El Segundo acto de vio hasta el número 14. El Viejo Guerrero escena de la Traición. En este fecha se realizó un estudio seccional de la sección de viento metal previo al ensayo para trabajar afinación del número 13, segundo acto.



ENSAYO No. 10

Este ensayo se realizó el día jueves 14 de octubre del 2021, de 18:00 horas a 20:30 Horas se llevó a cabo en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Se inició con El Primer Acto de la Ópera K'iche` Winaq indicando que se tocaría piano para que los solistas se escucharan y no se distorcionara el sonido. Cabe resaltar que, al momento de tocar y acompañar a los solistas se debió trabajar aún más los temas de afinación ya que tocar piano (suave) representa una dificultad mayor para los instrumentistas de viento metal. En el caso del corno, que es un instrumento que acompaña también a los instrumentos de viento madera requirió de mucha precisión al momento de emitir los sonidos.



ENSAYO NO. 11

Este ensayo se realizó el día Domingo 17 de octubre del 2021, de 13:00 horas a 20:00 Horas se llevó a cabo en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

13:00 PM a 15:00 horas se dio inicio al ensayo Pre General Acto I con todo el elenco de la Ópera, detallando solo algunos números de ensayo.

15:20 a 17:20 se inició con el Pre Ensayo General del Acto II con todo el elenco de la Ópera.

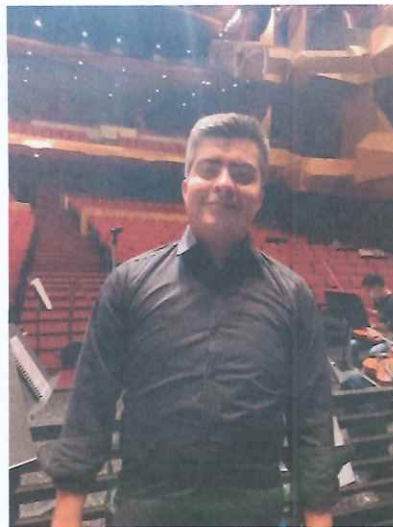
17:50 a 20:00 se inició con el Pre Ensayo General del Acto III con todo el elenco de la Ópera.



ENSAYO GENERAL No. 12

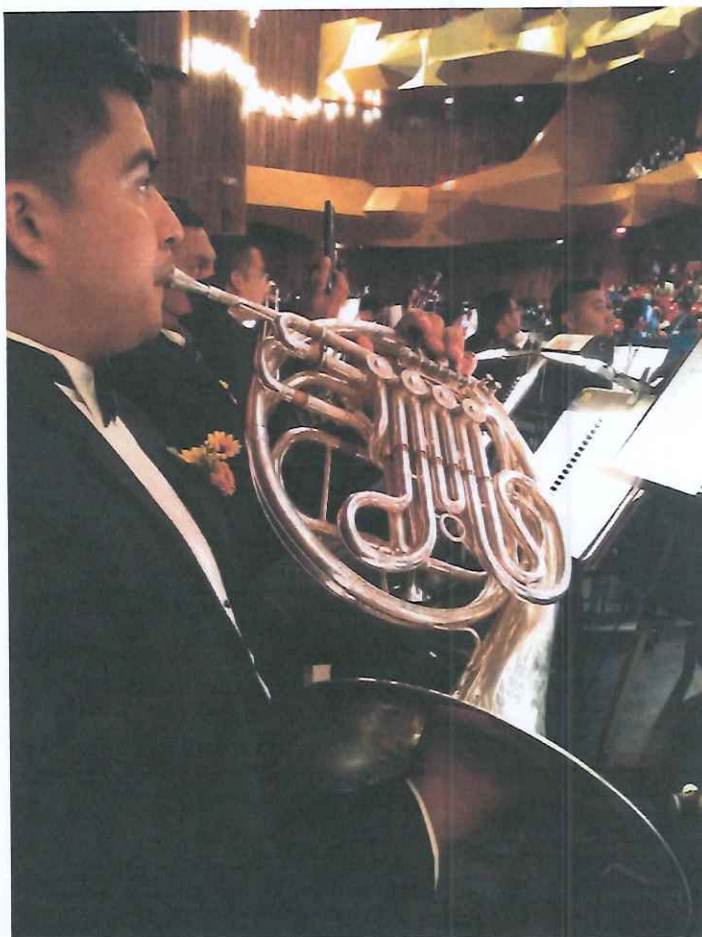
Este ensayo se realizó el día Lunes 18 de octubre del 2021, de 19:00 horas a 21:30 Horas se llevó a cabo en el centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos.

Se inició el ensayo con el Primer acto con Coro, Solistas, Orquesta y el Ballet. El segundo acto de vió de corrido de principio a fin. Luego se continuó con la lectura de todo el elenco del 2do acto y 3er acto final.



Presentación 1

Se inició la primera función de la Ópera pueblo k'iche` Winaq con todo el elenco (Coro, Solistas, Orquesta y Ballet) el día 20 de octubre de 2021 de 19:00 culminando a las 22:00 horas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.



GRABACIÓN OPERA

Se llevó a cabo la grabación de la Ópera en las instalaciones de la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Angel Asturias el día jueves 21 de octubre del año 2021 de 17:00 horas a 22:00 horas.

Se inicio a las 17:00 horas con el primer acto de la Ópera, haciendo la grabación de corrido, a continuación, se procedió a grabar el segundo acto sin detenernos y luego se hizo una segunda toma. Posteriormente, se grabó el último acto de la Ópera y así se finalizó exitosamente con dicha grabación.



Presentación 2

Se inició la segunda función de la Ópera pueblo k'iche' Winaq con todo el elenco (Coro, Solistas, Orquesta y Ballet) el día lunes 25 de octubre del 2021 de 19:00 culminando exitosamente a las 22:00 horas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



000 56

Presentación 3

Se inició la tercera función de la Ópera pueblo k'iche` Winaq con todo el elenco (Coro, Solistas, Orquesta y Ballet) el día martes 26 de octubre de 2021 de 19:00 culminando a las 22:00 horas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.



Presentación 4

Se inició la cuarta función de la Ópera pueblo k'iche` Winaq con todo el elenco (Coro, Solistas, Orquesta y Ballet) el día jueves 28 de octubre de 2021 de 19:00 culminando a las 22:00 horas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.



000 55

Presentación 5

Se inició la quinta función de la Ópera pueblo k'iche` Winaq con todo el elenco (Coro, Solistas, Orquesta y Ballet) el día 29 de octubre de 2021 de 19:00 culminando a las 22:00 horas en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Angel Asturias.



Jenery Castillo

Vo. Bo.

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes